

## Inhaltsverzeichnis

Goden Abend, leeve Lüüt	3
Walzheimer	5
Ach, lieber Schuster du	7
De Hobelbank	9
Østindiens velkomst	11
Femskaft	13
Syd fra norden	15
Rits Rats	17
Jeg elsker de grønne lunde	19
Siebensprung	21
Lütt Matten	23
Vetter Michel	25
Gah von mi	27
Generalen	29
Så vender vi æ ryg til æ dør	31
Den sortbroged ko	33
Mallebrok	35
Vör Lammdal up´n Steen	37
Totur fra Vejle	39
En Buer lett sick en Paltrock snien	41
Dat du mien Leevsten büst	43
De Wind	45
Æ Lam	47
Schleswiger Schottisch	49
Kuhgalopp	51
Trekant	53
Tanyboden	55
Dörsch	57
Mudder Witsch	59

## Tanzbeschreibung

- Aufstellung: Tänzer und Tänzerin stehen einander gegenüber auf der Kreisbahn, er schaut in Tanzrichtung (gegen den Uhrzeigersinn), sie schaut gegen Tanzrichtung.
- Takt 1-4: 1 Klatscher in die eigenen Hände, dann den Partner rechts einhaken und einmal umeinander tanzen.
- Takt 5-8: Wie 1-4, nur links einhaken.
- Takt 1-8: Wiederholung
- Takt 9-12: Die Paare fassen sich an den Händen und tanzen 4 Hüpfen in Tanzrichtung (Tänzer vorwärts, Tänzerin rückwärts).
- Takt 13-16: 4 Hüpfen gegen Tanzrichtung (Tänzer rückwärts, Tänzerin vorwärts).
- Takt 9-16: Wiederholung
- Takt 17-24: Polka rund
- Takt 17-24: Wiederholung

# Rits Rats

(Trad./ Kerstin Lorenzen)

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff starts with a repeat sign and a G chord. The second staff starts at measure 5 and ends with a double bar line. The third staff starts at measure 9 and ends with a double bar line. The fourth staff starts at measure 13 and ends with a double bar line. The fifth staff starts at measure 17 and ends with a double bar line. The sixth staff starts at measure 21 and ends with a double bar line. Chords G, D7, and C are indicated above the notes.

Wir machen aus einem Baum zwei Viertel.  
(Jörg)



Dieses Stück (eigentlich "Den strejkende general"/ „ Der streikende General") stammt von der schönen dänischen Ostseeinsel Læsø.

Kay hat es von der Gruppe „Zar" gelernt. Wir waren begeistert von diesem schwungvollen Stück, so dass wir es sofort ins Programm aufgenommen haben. Man kann sich so schön darin austoben.

Dieser Tanz fehlt bei keinem unserer Konzerte.  
(Peter)



# Generalen

(Trad./ Peter Boll)

The musical score for 'Generalen' is written in D major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The chords indicated above the notes are: D, D/C#, D/C, Bm7, Em7, A7, D, Bm7, D, D/C#, D/C, Bm7, Em7, A7, D, A, G, A, G, Em, A, G, A, G, Em, and A.



## Tomatensuppe (Jörg)

Ein altes T-Shirt anziehen, das Telefon abstellen, ein mittelgroßes, scharfes Messer schnappen und los geht's:

In einen großen Topf werden 1/2 Tasse Olivenöl, 200 g kleingewürfelter Speck, 2 große, aber klein gehackte rote Zwiebeln, 5 große Knoblauchzehen, nicht zu klein geschnitten, damit die Stücke sich gegenüber den Zwiebeln durchsetzen können, 1 grüne und 1 rote Paprika, 2 Pepperoni (Wenn Paprika knapp ist oder nicht gefällt, gern mehr Pepperoni, aber die großen Sanften, nicht die kleinen Gemeinen), und reichlich Tomatenmark gegeben. Dazu ein bis zwei Chili-Schoten, wenn's geht, frische - muss aber nicht.

Dies alles behutsam, aber herzhaft erhitzen und eine Zeitlang schmoren lassen. Natürlich umrühren.

2 große Dosen Tomaten und 1 Dose rote Bohnen einbringen. Mit den Fingern beim Dosenöffnen aufpassen. Wäre schade um sie, wo sie doch das Zwiebelhacken überlebt haben...

Alles etwa 45 min. kochen, dann noch Folgendes nach Gutdünken dazu rühren:

150 g frische Champignons, Saft einer halben Zitrone,  
2 Ecken Schmelzkäse, 2 TL Brühe,  
Pfeffer, Salz, Basilikum, Oregano, Petersilie, Schuss Rotwein.

Sanft, aber beharrlich köcheln lassen...fertig!

Eventuell nach Ermessen mit Wasser (oder Brühe) auf Suppenstärke herabsetzen.

Knackiges frisches Brot dazu und, wenn mehr Leute kommen, alles verdoppeln.

Guten Appetit!

## Så vender vi æ ryg til æ dør

(Trad./ Rainer Schwarz)

The image shows a musical score for the song 'Så vender vi æ ryg til æ dør'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notes are: Staff 1: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Staff 2: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Staff 3: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Staff 4: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords are indicated above the notes: D, A7, D, D, D/C#, Bm7, D/A, A7, D, D, A, D, A, D.



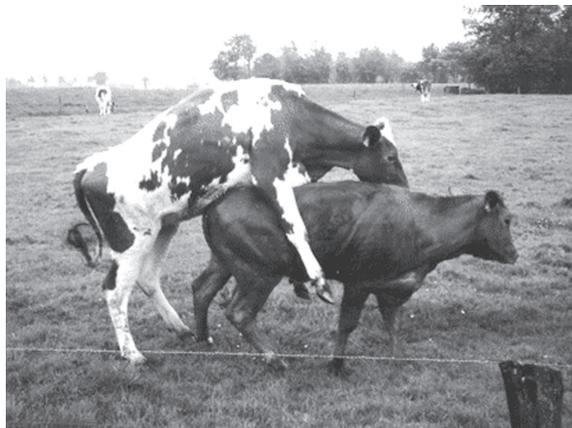
Ein Standardtanz der westjütländischen „Tanzband“ Æ Tinusser.  
Die drei Nielsen-Brüder aus Oksbøl haben über 50 Jahre zusammen auf der Bühne gestanden.

Ihre unprätentiöse Art mit viel Schwung zum Tanz aufzuspielen, macht sie für uns zu leuchtenden Vorbildern!

Wer jemals Hans „Tinus“ Nielsen auf alten Ton- und Filmaufnahmen diesen Tanz geigen hörte, weiß, warum „Så vender vi...“ zu den Lieblingsstücken unserer beiden Geiger gehört.  
(Roland)

Die westjütische Schwarzbunte ist im Grunde ihres Wesens ein eher gemächliches und durchweg friedliebendes Geschöpf.

In Ausnahmesituationen kann sie jedoch überraschend flott und sportlich sein, besonders wenn sie diesen ihr zur Ehre komponierten Tanz zu hören bekommt.  
(Roland)



# Den sortbroged ko

(Trad./ Rainer Schwarz)

